

artexpo  
NEW YORK

ACOS

mec

DECLARADO  
DE INTERÉS  
CULTURAL



UruguayNatural

**ACCS VISUAL ARTS EN ARTEXPO NEW YORK**  
**19-22 de abril de 2018**

**ARTEXPO NEW YORK** ha recibido artistas como Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Keith Haring y Leroy Neiman durante su larga historia. En 2018 celebra sus 40 años y lo hace con la participación de más de 400 Galerías de todo el mundo, entre las cuales se encuentra **ACCS VISUAL ARTS**.

Nuestra Galería es Marca País y la propuesta para Artexpo New York fue Declarada de Interés Cultural por el Ministerio de Educación y Cultura. Presentamos obras seleccionadas de una veintena de artistas que acompañan las pinturas y esculturas de Janine Altman, Ángel Caballero, Teresa Cabo y Luz Sánchez.

Se realiza en el Pier 94 de Manhattan, el “Centro de Convenciones No Convencional” de Nueva York, prestigioso espacio con más de 12.500 m<sup>2</sup> que permite la afluencia masiva de un público internacional amante del arte.

**PIER 94 - BOOTH 604**  
711 12<sup>th</sup> Ave.  
NEW YORK, NY 10019-5399



# artexpo NEW YORK

APRIL 19 - 22, 2018 | PIER 94 | Booth #604

Janine ALTMAN - Ángel CABALLERO  
Teresa CABO - Luz SÁNCHEZ

with

Daniel CHIESA - Johanna CUÑO - Juan J. FRANCHI  
Susana GROSSI - Ma. Teresa HAFFORD - André LABARTHE  
Guiomar MONTIEL - Myrta PALLADINO - Carolina POMI  
Roxana PORTAL - Judith ROZENBLUM

&

Cecilia BOTTI - Neli CALVO - Amneris CHIAPPELLA  
Patricia Mc ALISTER - Myrian NUÑEZ - Ana PORTA  
Adriana RUIZ - Dora ZEJTI

## ACCS

Visual Arts



**mec** | DECLARADO  
DE INTERÉS  
CULTURAL

**PIER 94**

711 12th Ave  
New York,

NY 10019-5399

[www.accsvisualarts.com](http://www.accsvisualarts.com) | [acsvsvisualarts@gmail.com](mailto:acsvsvisualarts@gmail.com)



*“LITTLE LAKE” Flameworking y vidrio fusión, 32 x 26 x 7 cm, Janine ALTMAN, 2018*

Sus obras poseen formas abstractas y geométricas que confluyen en perfecta armonía en un estilo propio, tan ecléctico como vanguardista. Trabaja con vidrio fusión, flameworking, pate de verre y “Openwork Glass”, una técnica que ella desarrolló. Ha participado en varias Ferias Internacionales de Arte y su obra forma parte de instituciones educativas, una Sinagoga en Uruguay y colecciones privadas en el mundo. Sus obras han sido premiadas varias veces por la *Contemporary Glass Society* del Reino Unido y el *National Liberty Museum* de Filadelfia.



*"ENSUEÑO" Técnica mixta sobre tela, 50 x 70 cm, Ángel CABALLERO, 2018*

En sus obras la composición y el color convergen en la abstracción con paisajes imaginarios o la figuración, en una postura neoexpresionista. En perfecta armonía, su técnica mixta con abundancia de pigmentos y colores vivaces, busca despertar emociones en el observador. Ha participado en varias exhibiciones en el mundo. Su obra forma parte de varias colecciones privadas y han sido distinguidas con numerosos premios.



*"PROFUNDO" Óleo sobre tela, 50 x 70 cm, Teresa CABO, 2015*

Sus apasionados óleos están colmados de vida, dinamismo y emoción. Transita entre lo estilizado y las imágenes completamente simbólicas, cuestionando lo visible y lo material. Ha participado en numerosas exhibiciones y ferias internacionales obteniendo varias distinciones. Es artista permanente de varias galerías. Su obra integra colecciones privadas del mundo y el acervo del *Museo de Historia Natural Torres de la Llosa* de Montevideo.



*"EMOCIONES ESCONDIDAS" Técnica mixta sobre tela, 50 x 70 cm, Luz SÁNCHEZ, 2018*

Sus obras imponen una creatividad de perfecta armonía. Con óleo o técnica mixta, las figuraciones se desdibujan y entrelazan en una composición de planos de igual presencia. Busca despertar en el observador la existencia real de las fuertes presiones que se ejercen en todos los entornos. Con múltiples exposiciones nacionales e internacionales y varias distinciones, es artista permanente en galerías en su país y Francia. Sus obras están en colecciones privadas del mundo.

Artista que brinda obras de características especiales relacionadas con la Ciencia Astronómica, la Cosmología y el Misticismo. Cuenta con varias exposiciones nacionales e internacionales y sus óleos, además de estar en colecciones privadas, han sido premiados en el Concurso Mundial de la *Planetary Society* en Pasadena, California, EE.UU y la *Agencia Espacial Europea* en Darmstad, Alemania.

*"RESTOS DE SUPERNOVA"*  
Daniel CHIESA  
Óleo sobre tela  
90 x 60 cm  
2017





*“LLEGANDO A DESTINO” Óleo sobre tela, 50 x 70 cm, Johanna CUÑO, 2016*

Artista que se expresa a través de sus óleos con gran libertad. Sus paisajes urbanos o costeros se inspiran en la tranquilidad o paz que adora encontrar en Montevideo. Sus pinceles y espátulas logran obras que especialmente reflejan algo de misterio y sentimientos de calma. Con varias exhibiciones a nivel internacional y obtención de premios, sus obras se encuentran en colecciones privadas del mundo.



*"BALCÓN AL RÍO" Óleo sobre tela, 60 x 70 cm, Juan J. FRANCHI, 2018*

Sus óleos realistas descubren encuentros entre el pasado y el presente en infinidad de formas. Rescata tesoros patrimoniales de su país, como Colonia del Sacramento, declarada Patrimonio de la Humanidad por UNESCO en 1995. Con varias exposiciones, su obra forma parte de colecciones privadas de Uruguay, Argentina e Israel.

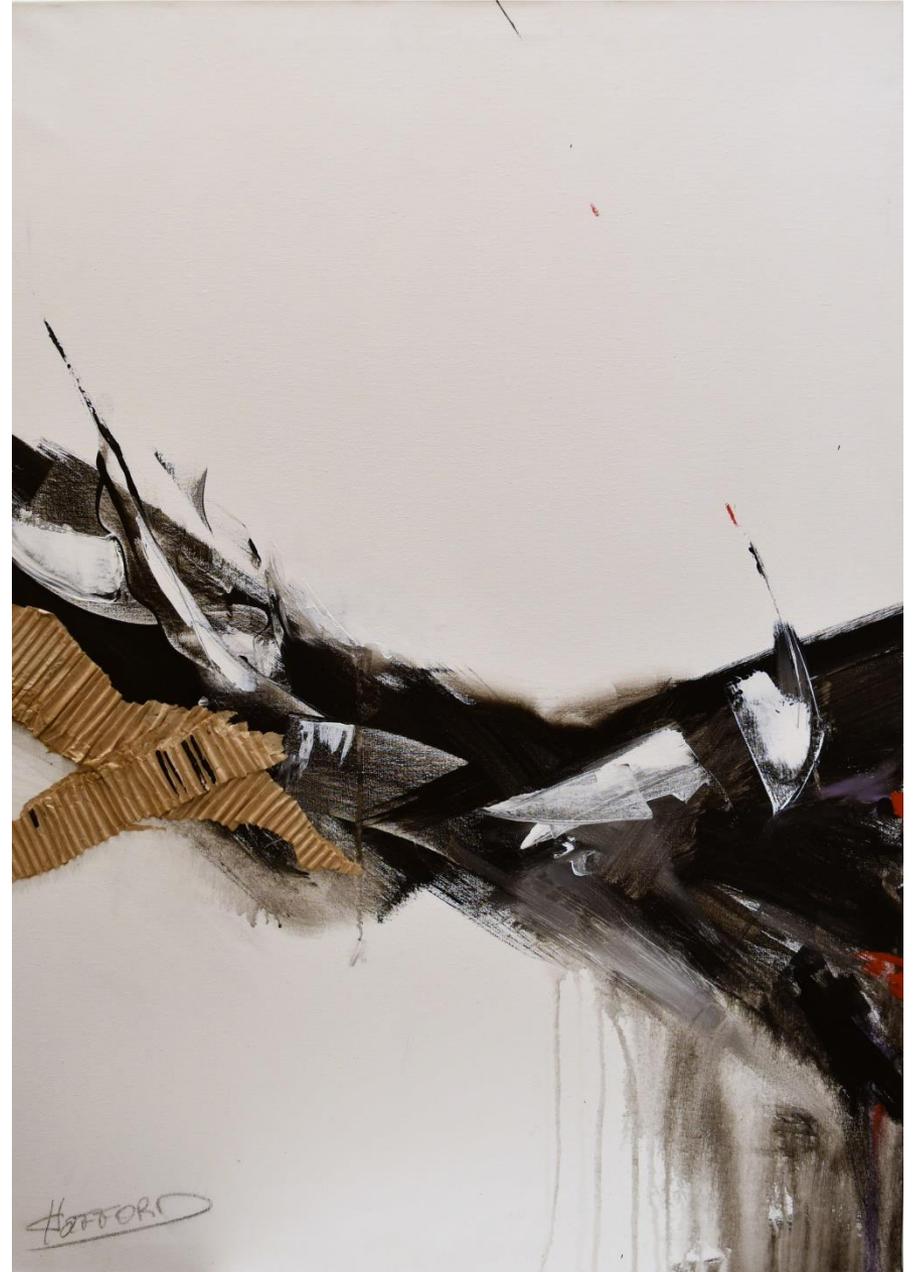


*“NATURALEZA MUERTA V” Técnica mixta sobre tela, 60 x 70 cm, Susana GROSSI, 2018*

Artista con especial sensibilidad cuyas expresivas obras se afirman en la fragmentación, la textura y el color, con un orden casi musical de líneas y de luces. Sus pinturas forman parte de colecciones privadas del mundo. Con varias exposiciones a nivel nacional e internacional, ha sido cinco veces galardonada en Argentina y Uruguay.

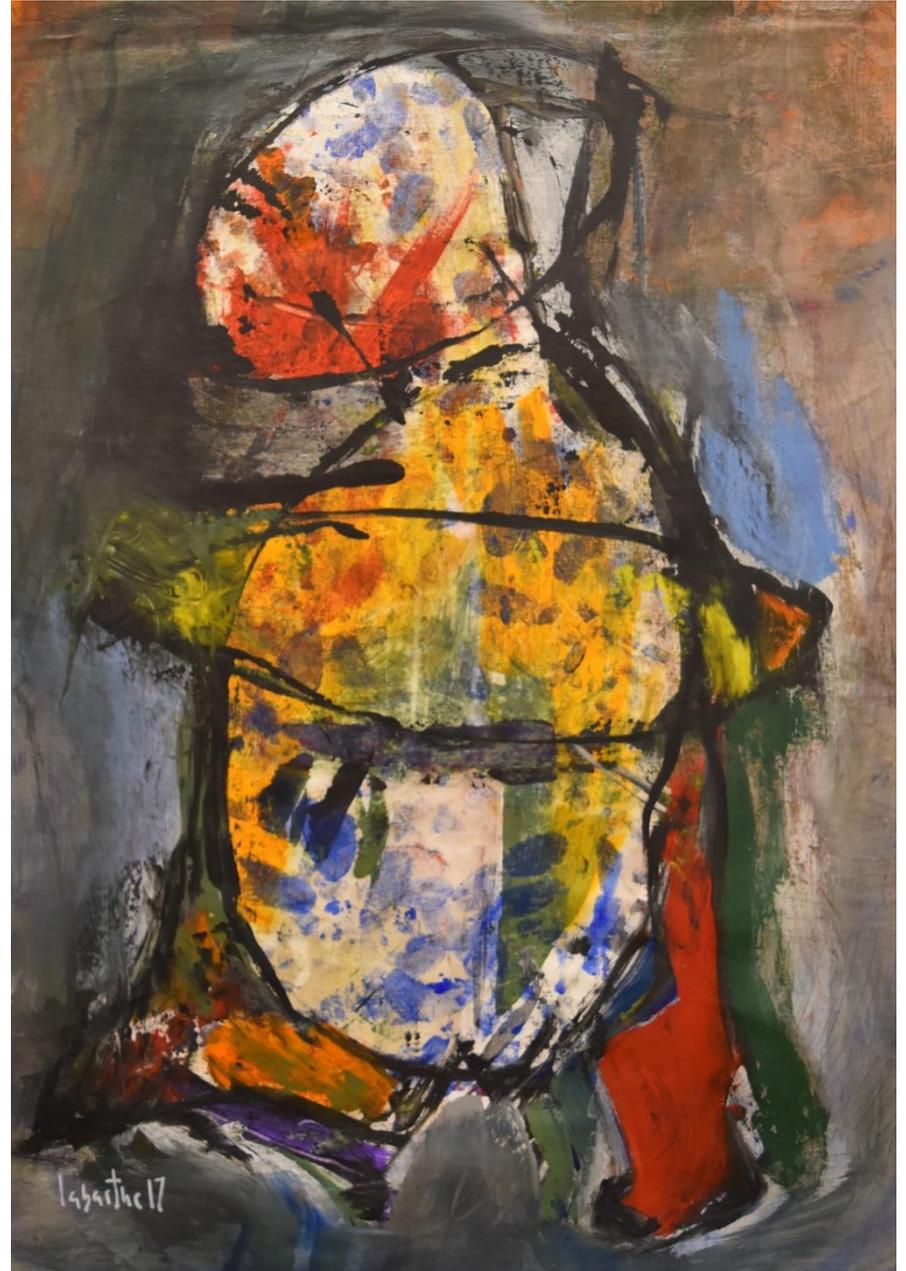
Los caminos plásticos de la artista a través de diferentes técnicas, permiten volcar en las telas blancas aquellas ideas, pasiones, sentimientos, silencios y sonidos, que necesitan adquirir forma y significado. Su obra abstracta, forma parte de varias colecciones privadas del mundo y ha participado en prestigiosas Ferias Internacionales de Arte.

*"PRELUDIO # 82"*  
*Ma. Teresa HAFFORD*  
*Técnica mixta sobre tela*  
*100 x 70 cm*  
*2015*



Artista intuitivo y espontáneo que incursiona en el expresionismo abstracto. A través de sus telas intenta plasmar una visión desestructurada de la realidad, en donde el ser humano es el centro. Con varias exposiciones nacionales e internacionales, sus obras se encuentran en varias colecciones privadas.

*"CAMINO HACIA LA NADA"*  
André LABARTHE  
Acrílico sobre tela  
92 x 70 cm  
2017



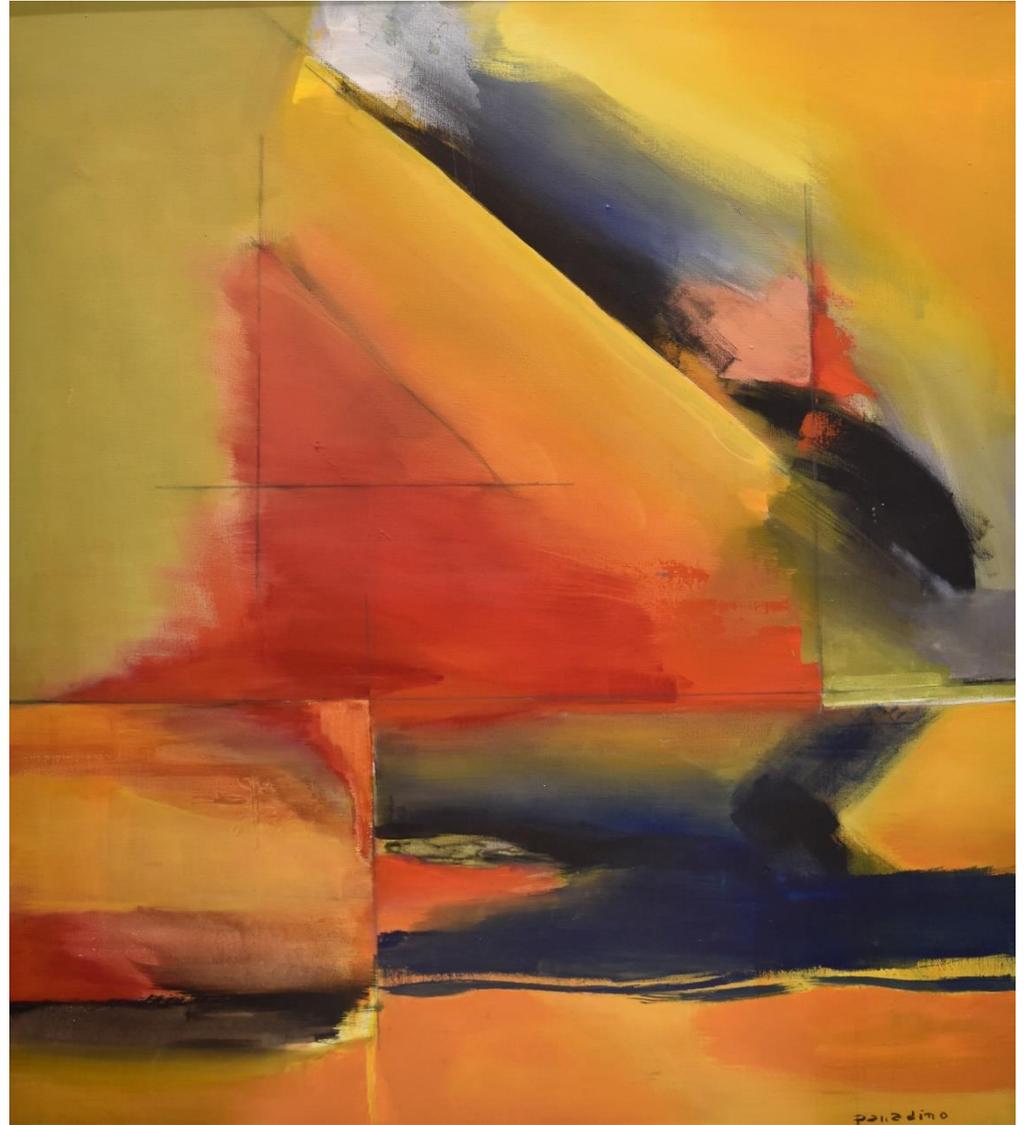


*Serie Miradas del Alma, "CATALINA I" Acrílico sobre tela, 60 x 60 cm, Guiomar MONTIEL, 2018*

Sus mujeres, personajes con fuerte presencia en su obra se destacan en sus telas por los coloridos acrílicos. Son espejos del alma de mujeres resilientes y colmadas de vida; diversas, únicas y universales brillan siempre con luz propia. Artista con premios y exposiciones en su país, su obra forma parte de varias colecciones privadas.

Artista visual con gran valor estético. Sus obras muestran una permanente búsqueda y experimentación. La composición nace de líneas y colores trabajados “a la prima” con audacia y espontaneidad, valiéndose de un abanico de técnicas, materiales y soportes. Ha participado de varias exhibiciones y sus obras se encuentran en varias colecciones privadas.

*“SERIE V”  
Myrta PALLADINO  
Acrílico sobre tela  
80 x 70 cm  
2016*





*Serie Campo, "PULPERÍA" Óleo sobre tela, 50 x 60 cm, Carolina POMI, 2018*

Colores y formas atrapan el espíritu de la artista, quien a través de sus óleos rinde homenaje a la vida del campo uruguayo. Ranchos y "taperas", antiguos hogares cargados con recuerdos de siglos pasados, suelen poblar sus telas. Su obra ha participado en exposiciones nacionales y extranjeras. Desde su atelier en Montevideo, sus campos y paisajes viajan a nuevos espacios del mundo.



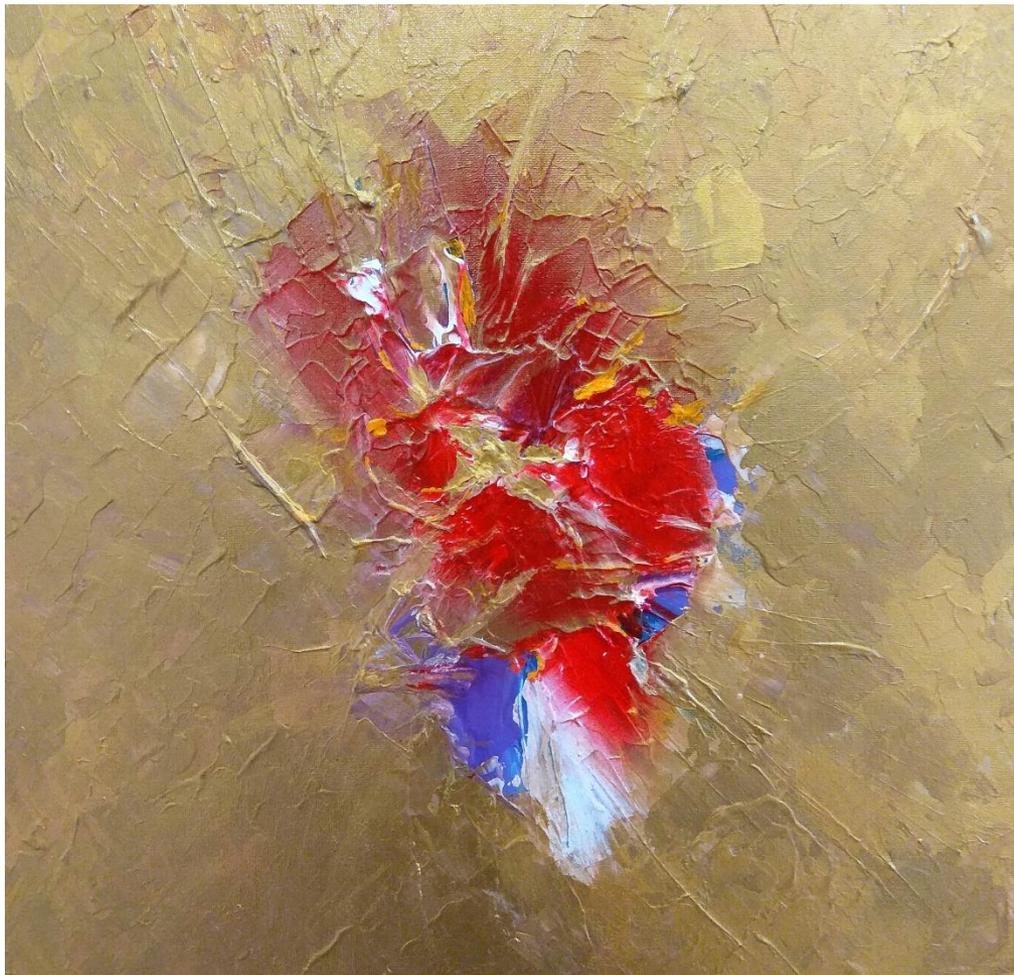
*Serie Dhianas, "EL ADIÓS" Técnica mixta sobre tela, 40 x 40 cm, Roxana PORTAL, 2018*

Artista de larga trayectoria y docente, que utiliza el Arte como expresión estética y como canal de expresión de conflictos emocionales. Las obras tienen alto simbolismo y lenguaje propio. En su técnica mixta incorpora riqueza de elementos sobre diferentes soportes que son escenarios en los cuales el observador descubre emociones propias o ajenas.



*“DE OCÉANO A OCÉANO” Técnica mixta sobre tela, 40 cm diám., Judith ROZENBLUM, 2016*

Los elementos y texturas se enlazan en sus espacios abstractos de forma circular. La luz se sumerge en la emoción del encuentro con lo diferente, identificándose con la belleza y simplicidad de la naturaleza. Con múltiples exposiciones nacionales e internacionales, es artista permanente en Galerías en su país y Francia. Sus obras están en colecciones privadas del mundo.



*“LA FUERZA DE LA VIDA” Técnica mixta sobre tela, 50 x 50 cm, Cecilia BOTTI, 2018*

Las obras abstractas en técnica mixta o acrílico de la artista, reflejan su gran sensibilidad y capacidad creativa. Rojos y oros aparecen usualmente en sus telas, marcando ritmos y gestos muy particulares y característicos de su expresión.

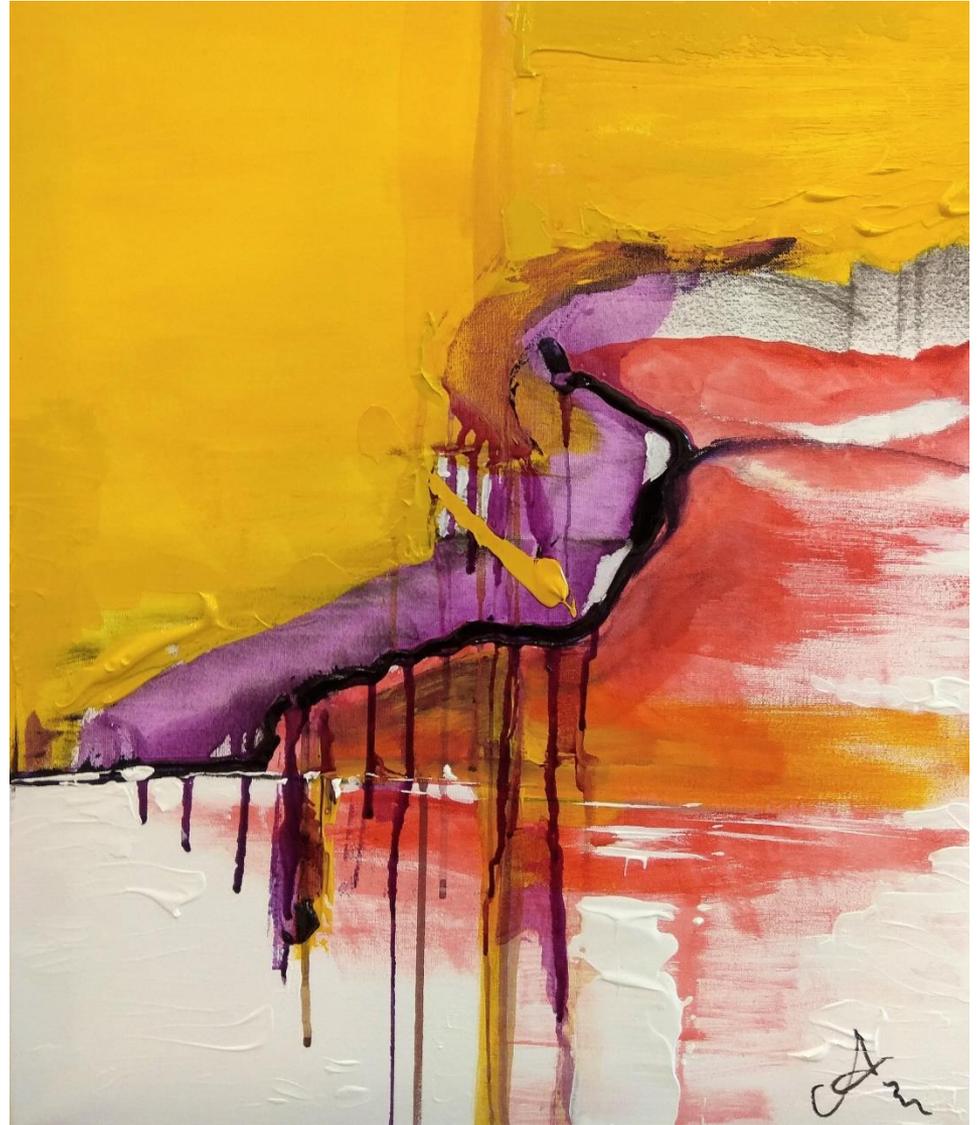


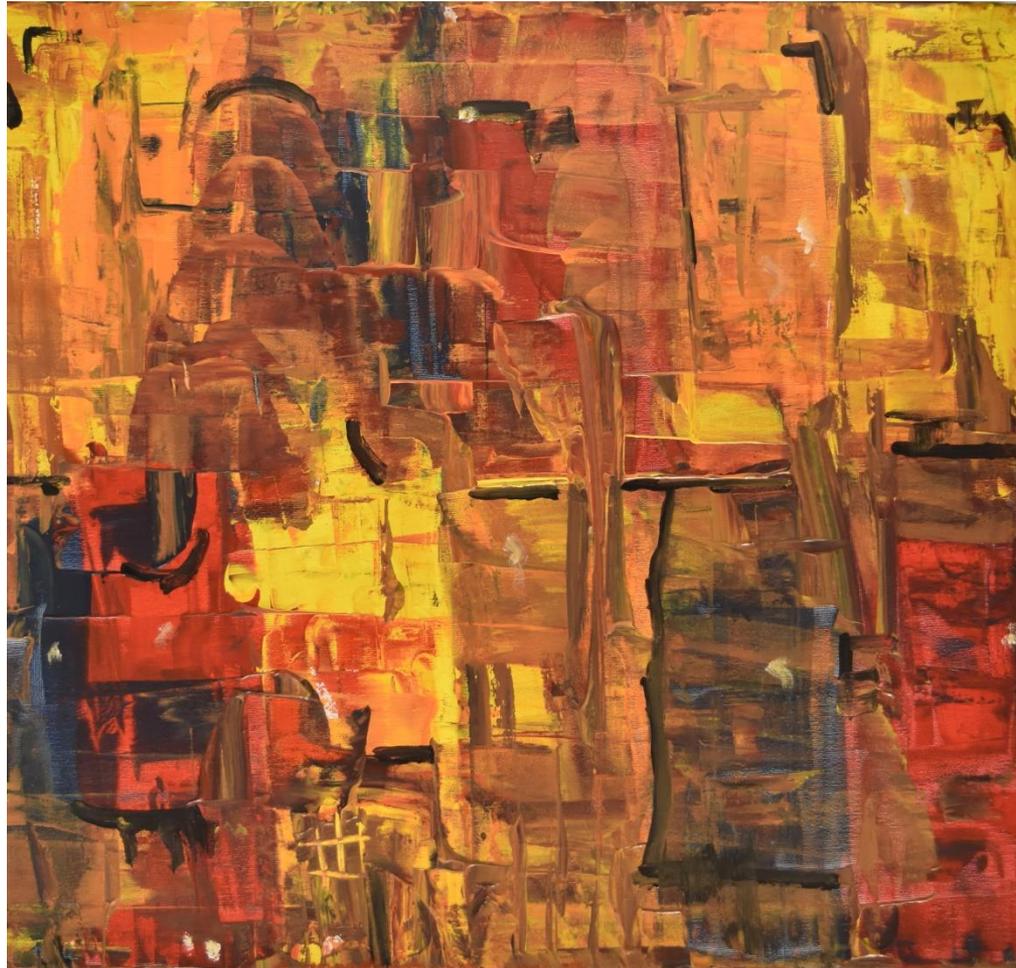
*“OTOÑO” Óleo sobre tela, 46 x 56 cm, Neli CALVO, 2016*

Artista muy talentosa y de larga experiencia con una especial creatividad. Su pintura transmite profundidad en donde el color tiñe los paisajes con marcada intensidad. Ha participado en muchas exhibiciones a nivel nacional y su obra forma parte de prestigiosas colecciones privadas.

Artista con gran creatividad en donde los colores de la naturaleza multiplican su presencia. La armonía del buen diseño, la belleza de un jardín, formas y espacios se conjugan en un momento creativo que se plasma en la tela de manera siempre bien equilibrada.

*"SINFONÍA"*  
Amneris CHIAPELLA  
Acrílico sobre tela  
60 x 50 cm  
2018





*“MÍSTICO” Acrílico sobre tela, 50 x 50 cm, Patricia Mc ALISTER, 2018*

Artista de gran sensibilidad y sentido creativo. Sus obras abstractas logran una expresión infinita de forma y color a través del manejo acertado de las técnicas. La claridad y firmeza de sus trazos, sus pinceles y espátulas en la técnica mixta o con acrílicos, logran generar obras con espacios en donde el fin último, es la propia abstracción.



*"ATARDECER EN EL PUERTO" Óleo sobre tela, 46 x 60 cm, Myrian NUÑEZ, 2009*

Artista de gran trayectoria que lidera desde hace más de 20 años el prestigioso Grupo Plástico Taller El Molino de Uruguay. Expresa su rica creatividad a través del manejo de todas las técnicas y variedad de soportes. Maderas rescatadas, canvas, papeles o paredes se visten en armonía del color con la perfecta composición que logra la artista. Con varias exhibiciones y distinciones, sus óleos se destacan y forman parte de varias colecciones privadas del mundo.

Artista visual cuyo aporte docente también se transmite en las telas. Su obra abstracta con incursión en diferentes técnicas, presenta un excelente dominio en el manejo del color. Estructuras y formas sugieren “vida” aún en la profundidad de sus trazos, generando imaginación y misterio.

*“RÚSTICO”  
Ana PORTA  
Acrílico sobre tela  
45 x 35 cm  
2018*

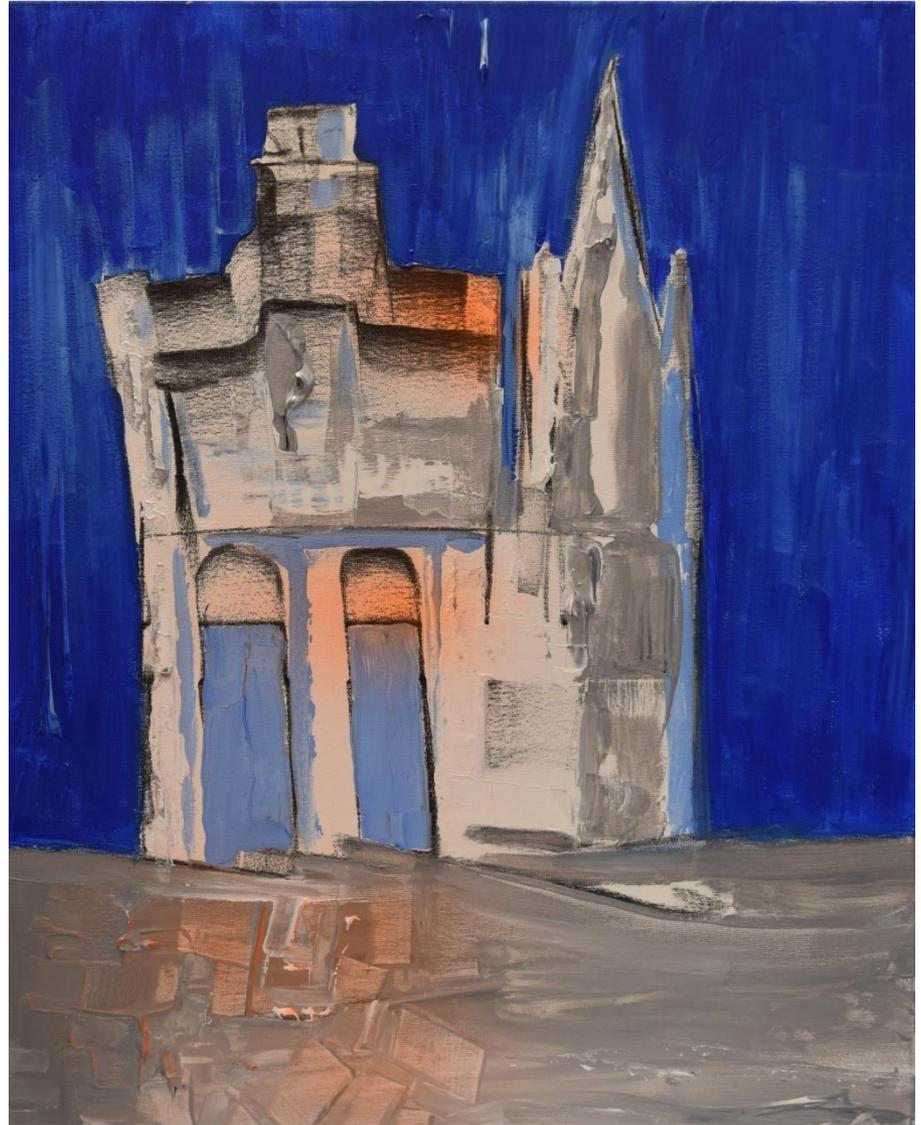




*“NOCTURNO I” Acrílico sobre tela, 60 x 60 cm, Adriana RUIZ, 2017*

Artista visual y concertista. Ambas van de la mano. Sus obras abstractas en acrílico o técnica mixta expresan la música que siente. La expresión visual refuerza su inspiración musical de sus procesos creativos, volcando en ella los sentimientos y estados de ánimo. Con varias exposiciones en su país, su obra está presente en colecciones privadas de su país y EE.UU.

Artista con amplio dominio de las técnicas que las pone al servicio de su creatividad. En sus pinturas la figuración en la composición y el color, acompañan las formas y los espacios para expresar su espiritualidad. Las obras se confunden con el aporte de sentimientos y emociones, dándole casi un toque místico a las mismas.



*“IGLESIA FORTE MARÍTIM BAHÍA”*

*Dora ZEJTI*

*Técnica mixta sobre tela*

*60 x 50 cm*

*2017*



[www.accsvisualarts.com](http://www.accsvisualarts.com)



(00 598) 2605 8236



@accsvisualarts



[accsvisualarts@gmail.com](mailto:accsvisualarts@gmail.com)



@accsvisualarts