

# Currículum - Carlos Presto (Montevideo, 1960)

## Perfil Artístico

Carlos Presto es un artista plástico y multidisciplinario con una trayectoria de casi tres décadas de producción ininterrumpida. Su lenguaje visual se inscribe en las corrientes del arte cinético y óptico, consolidado tras años de investigación en el rigor matemático, la geometría y la aplicación de la Razón Áurea. Su práctica integra la pintura, el muralismo, la instalación y la intervención en espacios públicos, buscando constantemente el equilibrio entre el orden estructural y la variable del azar.

Tras radicarse en Buenos Aires en 1981 y permanecer allí hasta el año 2002, Presto se sumergió en la cuna del Arte Concreto Sudamericano, movimiento que fue determinante para moldear su perspectiva estética inicial. A lo largo de su carrera, ha realizado más de una decena de exposiciones individuales y ha participado en más de un centenar de salones, ferias y muestras colectivas en Argentina, Brasil, China, Francia, Inglaterra, Puerto Rico, Venezuela, Estados Unidos, España y Uruguay.

Su obra se ha expandido mediante exposiciones individuales en China y Cadaqués, España, siendo representado permanentemente por galerías locales. Destacamos también que fue seleccionado para exponer en el Congreso de la Nación Argentina en 2001—incluyendo una de sus obras en el almanaque institucional de 2002—y la invitación en 2006 para realizar el mural de la fachada principal del Gran Parque Central, estadio histórico del Club Nacional de Fútbol. Asimismo, su capacidad multidisciplinaria se refleja en instalaciones presentadas en plataformas como TEDx Montevideo, en una activa participación en ferias de relevancia global como *Pinta Miami* y *Este Arte*.

Su obra, que integra el rigor geométrico con la sensibilidad por la naturaleza, busca generar un encuentro significativo con el observador, transformando la estructura matemática en una invitación a la pausa y la contemplación. Actualmente, con una presencia consolidada en colecciones privadas y galerías de múltiples continentes, Carlos Presto continúa expandiendo fronteras espaciales y conceptuales, consolidando una voz propia y distintiva en el panorama de las artes visuales contemporáneas.

## Exposiciones Individuales

- 2025: “Travesía formal”, BM Galería, Cadaqués, España.

- 2025: "Cinética Cromática", ACCS Visual Arts, Cottage Carrasco, Montevideo.
- 2024: "Juegos de Ilusión", Espacio de Arte Uruguayo, New Millennium Gallery, Beijing Art Zone, China.
- 2022: "Reactivación", World Trade Center, ACCS Visual Arts, Montevideo.
- 2021: "ópticos 3", Aguada Park, Montevideo.
- 2019: "Add & Sub", Hyatt Centric, Diana Saravia Galería, Montevideo.
- 2019: "Mundos paralelos", Diana Saravia Contemporary Art, Montevideo.
- 2013: "Encordados", Espacio Arte, Carrasco Lawn Tennis Club, Montevideo.
- 2011: "Montevideo Virtual", Sala Pedro Figari, Espacio Cultural Santos, MRREE, Montevideo.
- 2010: "Andamio virtual", Galería Paradiso, José Ignacio; "Reunión", Teatro del Centro, Montevideo; "Andamio Virtual", World Trade Center, Montevideo.
- 2009: "Objetos", Bonafide Yi, Espacio Cultural, Montevideo; "Grillo Arte", Punta del Este.
- 2006: "Generativa", Hotel Four Points by Sheraton, Montevideo.
- 2001: "Un paso más", Sala José Luís Cabezas, Congreso de la Nación Argentina, Buenos Aires; "Retrospectiva", Alba Compañía de Seguros S.A., Buenos Aires, Argentina.
- 1999: "Highlights", Alicia Brandy Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.

## Ferias de Arte

- 2021: "Pinta Miami", ACCS Visual Artist, Miami, USA.
- 2020: "Pinta Miami", Diana Saravia Galería, Miami, USA; "Este Arte", ACCS Visual Arts, Convention & Exhibition Center, Punta del Este, Uruguay.
- 2018: "Este Arte", Diana Saravia Galería, Convention & Exhibition Center, Punta del Este, Uruguay.
- 2011: "Art Shanghai", Pabellón Latinoamericano, Shanghai, China.
- 2007: "Arteclásica", Centro de Exposiciones Costa Salguero, Buenos Aires, Argentina.
- 2006: "2ª Feria de APEU", Hotel Conrad, Punta del Este, Uruguay.

## Exposiciones Colectivas y Salones

- 2025: "Color and Surrealism", Uruguay Contemporary Art, Jiangxi Art Museum, China; "Öut of the Box", RED, Flex Workspaces, Montevideo.
- 2024: "Montevideo Art", Punta Carretas Shopping, Montevideo; "Parte I", Blanco Mora Art Gallery, Cadaqués, España; "25 años de Arte Contemporáneo", Museo Ralli, Punta del Este.
- 2023: "Abstracción en Movimiento", MACA Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry, Punta del Este.

- 2022: "Arteuy EN Perspectiva", Victoria Plaza Office Tower, Montevideo; "Escondrijo", Galpón de Obligado, Montevideo.
- 2021: "Art of Uruguay in Swust", Sichuan, China; "Aniversario", Diana Saravia Galería, Montevideo.
- 2020: "Art of Uruguay", Sichuan, China.
- 2019: "Erotic Art", Diana Saravia Contemporary Art, Montevideo.
- 2018: "Private Talent", Contemporary Art Culture Center, Beijing, China.
- 2017: "Uruguay Contemporary Art", Academia de Bellas Artes de Tianjin, China.
- 2016: "Black & White only", Amengual-Ganduglia-Presto, Galería Diana Saravia, Montevideo.
- 2014: "Movilizarte", Galería Diana Saravia, Embajada de México y Torre 58, Montevideo.
- 2013: "Latitud sur", 7 Uruguayan Artists, Makah Art Gallery, Dallas, USA; "Arte 58", Galería Diana Saravia, Torre 58, Montevideo; "13", Galería Diana Saravia, Embajada de México, Montevideo; "Positivo", Paradiso Gallery, José Ignacio, Uruguay.
- 2012: "Pink Spring", Diana Saravia Galería, Montevideo; "Proyecto Arte y Ciencia: La pedagogía del encuentro", Museo de Historia Natural, Montevideo.
- 2011: "Oliveri - Presto - Villalba", Embajada de Uruguay en Buenos Aires, Argentina; "Oliveri - Presto - Villalba", Galería Diana Saravia, Montevideo; "Artistas Uruguayos 9", Sede del BROU, San Pablo, Brasil; "Concurso de Pintura de Bicentenario", MRREE, Montevideo.
- 2010: "4 Artistas Uruguayos", Galería La Marquería, BSE, Radisson, Montevideo; "1ª Muestra Plástica de Exalumnos", Colegio Elbio Fernández, Montevideo; "Marinas", Yacht Club Uruguayo, Montevideo; "La Muestra Celeste", Café Tribunales, Montevideo.
- 2009: "La curva", A.P.E.U., Cabildo de Montevideo; "Las Obras de la Perdiz", MVD Galería, Montevideo; "Inspirando los Sentidos", MVD Galería, Montevideo; "Sacramento Open Art", Montevideo; "Al encuentro de las tres Marías", MVD Galería, Montevideo.
- 2008: "Muestra Pictórica Uruguaya", Embajada de Uruguay, Caracas, Venezuela; "Mosaico Contemporáneo", A.P.E.U., Memorial de América Latina, San Pablo, Brasil.
- 2007: "Tournée Mondiale", Exposición de Arte Uruguayo, Embajada de Uruguay, Paris, Francia; "Interioridad", A.P.E.U., Molino de Pérez, Montevideo; "Gran Mural de los 100 años de Punta del Este", Mantra Resort, Punta del Este; "Cultura Nacional", Club Nacional de Fútbol, Montevideo.
- 2006: "Montevideo en San Juan", Galería Lempicka, San Juan, Puerto Rico.
- 2005: "Premio Rioplatense de Artes Visuales", Subte, Montevideo.
- 2004: "Viento, Fuego, Metal y Piedra", Liga de Fomento de Punta del Este; "Salón Paz en el Mundo", B´nai B´rith del Uruguay, Montevideo Shopping.

- 2001: “Muestra de Pintura y Escultura S.A.A.P.”, Buenos Aires, Argentina; “XIX Salón del Tango Ilustrado”, Vicente López, Argentina.
- 2000: “Mega Exposición EdeA 2000”, Museo Histórico Argentino, Buenos Aires; “Buenos Aires Tango”, Alicia Brandy Galería; “III Salón de Pintura Abstracta”, Loft Espacio Alfa; “VI Salón de Pequeño Formato Alianza Francesa”, Centro Fortabat; “Salón Primavera EdeA 2000”; “Salón Buenos Aires de Ayer y de Hoy”; “Salón Invierno”, EdeA Galería; “Salón del Pequeño Formato”, Rotary Club de Olivos; “VI Encuentro de Pintores y Dibujantes con Bollini”, Biblioteca Nacional; “VII Salón de Pintura”, Circulo Medico de Vicente López. Buenos Aires, Argentina
- 1999: “V Encuentro de Pintores y Dibujantes con Bollini”, Fundación Bollini; “IV Salón de Pequeño Formato EdeA”, F.E.B.A.; “XVI Salón de Bellas Artes”, Hurlingham; “3ª Edición de los Premio Octubre”, Fundación Octubre; “3ª Bienal de Arte de San Telmo”, Galería Núcleo de Arte; “XXX Salón Anual de Artes Plásticas Fernán Félix de Amador”, Vicente López; “Salón de Pintura Abstracta”, Encuentr´arte; “II Salón Aniversario”, Palacio de las Artes; “VII Salón Nacional de Artes Plásticas”, Bernal; “Salón Anual de Pintura Figurativa” y “Salón Anual de Pintura Abstracta”, Encuentr´arte; “VI Salón de Pintura”, Circulo Medico de Vicente López; “IV Salón Buenos Aires”, Hoy en el Arte, Buenos Aires, Argentina
- 1998: “Arte x 10”, Encuentr´arte; “60ma. Muestra Colectiva, Quin´s Centro de Arte; “Salón Tomas Le Bretón”, Universidad Popular de la Boca; “Concurso de Pintura Abstracta”, Encuentr´arte; “XV Salón Anual”, San Isidro; “Salón Primavera”, Universidad Popular de la Boca; “III Salón de Pintura”, Circulo de Gendarmería; “VI Salón de Pintura Arte Jazz”, Vicente López.

#### Premios y Distinciones (Argentina 1998-2000)

- 2000: 1er. Premio: “VI Salón del Jazz Ilustrado” (San Isidro) y “Salón Arte y Creatividad” (Galería Núcleo de Arte). 3er. Premio: “Salón Nacional Invierno” y “Salón Otoño”. 1ª Mención: “V Salón Buenos Aires” y “Salón Fin de Año”. Mención: “Salón Nacional de Verano”.
- 1999: 1er. Premio: “VI Salón Primavera” (Berazategui). 2º Premio: “Salón Anual” (Berazategui). 3er. Premio: “Salón Invierno 1999” (Galería Núcleo) y “Salón Invierno” (Berazategui). Distinción al Arte Geométrico: “Salón Pintura Abstracta” (Loft Espacio Alfa). Menciones: “XXIII Salón Primavera”, “Homenaje a Bernardo Graiver”, “Concurso para Artistas Premiados” (Encuentr'arte), “Ultimo Salón del Milenio”, “Salón de Pintura EdeA”.
- 1998: 2º Premio: “Salón Anual 1998” (Berazategui), “Salón Invierno” (Quin's Centro de Arte), “Salón Primavera” (Berazategui). 4º Premio: “V Salón de Mediano Formato” (Encuentr'arte).

## Instalaciones, Muralismo y Proyectos Especiales

- Instalaciones:
  - “Ideas hidratadas”, TEDx Montevideo, Auditorio del Sodre (2017).
  - “Día saludable”, Empresa Goodlife, World Trade Center (2012).
- Muralismo:
  - Ejecución del mural en la fachada principal con motivo de la reinauguración del Gran Parque Central, estadio histórico del primer mundial de fútbol (2006).
- Ilustraciones y Publicaciones:
  - Ilustración de tapa, Revista *Agropolis* (2013).
  - Ilustración de tapa, CD *Chill Out Session* de Peter Anton (2008).
  - Inclusión en el Almanaque Institucional de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación Argentina (2002).
- Bibliografía y Catálogos:
  - Catálogo *Abstracción en Movimiento*, MACA Museo de Arte Contemporáneo Atchugarry (2023).
  - *A South Balcony*, Contemporary Artist from Uruguay, Imago Mundi, Luciano Benetton Collection (2017).
  - *Diccionario de Artistas Plásticos*, Arte y Cultura, Argentina (2002).

## Presencia en Galerías y Colecciones

La obra de Carlos Presto forma parte de colecciones privadas en Uruguay, Argentina, Brasil, China, Inglaterra, Puerto Rico y Estados Unidos. Actualmente cuenta con representación en:

- China: New Millennium Gallery, Beijing.
- España: Blanco Mora Art Gallery, Cadaqués.
- Brasil: Tranvia Cultural, San Pablo.
- Uruguay: Guerra Galería de Arte, Galería Ciudadela, Diana Saravia Galería, ACCS Visual Arts y Galería Latina.