

CONOCE MÁS SOBRE EL TALLER EL MOLINO...

El Taller El Molino fue fundado en 1954 por los artistas plásticos Manuel Raúl Deliotti (1920 – 1992) y Alceu Ribeiro (1919 – 2013)

Su actividad, desde entonces, ha sido permanente e ininterrumpida dentro de un contexto programático que ha tenido a la corriente impresionista como uno de sus bastiones fundamentales. Si bien se orienta hacia la formación técnica y profesional en las artes visuales, es un espacio inclusivo que permite el encuentro entre personas de diferentes edades y capacidades, en torno a la pintura con sus diversas técnicas y estilos.

El Taller es una Asociación Civil sin fines de lucro. Su Estatuto Social debidamente aprobado por el Ministerio de Educación y Cultura establece que el objetivo de la Sociedad es "...la producción, enseñanza, intensificación y difusión de las Artes Plásticas...". Inscripta desde 1954 en el entonces Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, ha vigilado rigurosamente sus objetivos, volcando a la sociedad a la que pertenece su acervo cultural.

Estuvo dirigido por sus fundadores hasta 1992, momentos en que fallece Deliotti. A partir de ese entonces, la artista Myrian Nuñez continúa al frente del mismo. Ha tenido diferentes asientos físicos en edificios municipales. En la década del 50 cuando transita su periodo fundacional, funcionó en el histórico Molino de Pérez y de ahí, el nombre del Taller. Luego en los años 60 se traslada al Tajamar de Carrasco y la Vaquería. Actualmente se ubica en Divina Comedia 1731 (Parque del Carrasco Lawn Tennis Club)

El acierto de aquel proyecto de mediados del siglo XX, ha quedado de relieve con la trayectoria de su plantel docente y de muchos de sus alumnos, que han trascendido al plano profesional de las artes plásticas.