

Currículum Vitae - Teresa Cabo (Uruguay, 1956)



Su obra integra óleo, collage y técnicas mixtas con elementos botánicos herborizados y reciclados. Explora la biodiversidad y el patrimonio cultural a través de abstracciones y diálogos entre lo material y lo invisible.

Con más de dos décadas de trayectoria, su producción se nutre de una sólida formación continua y de la práctica artística. Su base docente en ciencias le brindó herramientas pedagógicas para compartir su hacer, sumando una particular sensibilidad hacia la naturaleza, mientras que sus estudios en Gestión Cultural y Curaduría de Arte, sumados a años de especialización en artes visuales, le otorgan una gran libertad de experimentación. Para ella, la obra no es un fin en sí mismo, sino un espacio de interacción con el espectador.

Sus trabajos se han exhibido dentro y fuera de fronteras en ciudades como Madrid, París, Tokio, Nueva York, Miami, El Cairo, Dubái, Asunción y Buenos Aires, y han participado en ferias internacionales de relevancia como Pinta Miami, Tokyo Art Fair y

ESTE ARTE en diversas oportunidades. Más allá de las disciplinas, su práctica trasciende el lienzo para consolidarse como una praxis social que vincula la introspección creativa con el entorno, también desde la gestión de iniciativas y exposiciones en variados espacios. Sus obras forman parte de colecciones privadas y del acervo del Museo Nacional de Historia Natural de Uruguay.

Formación

- **Artes visuales** iniciada desde la adolescencia en talleres y espacios de referencia como ArteClub (con Oscar Larroca, Sergio y Aldo Curto, y Dante Picarelli), el Grupo Plástico Taller El Molino (de Alceu Ribeiro) y las clínicas de Raúl Delioti junto a Myrian Núñez. Su perfeccionamiento incluye además estudios especializados en Estados Unidos en 2005-2007, a través de los programas *Plein Air Painting* de Smithsonian Associates - Studio Arts y *In the Studio: Postwar Abstract Painting* de The Museum of Modern Art (MoMA).
- **Dirección de Galerías de Arte; Curaduría de Arte y Crítica de Arte** en Node Center, Berlín (2017, 2018 y 2019 respectivamente).
- **Gestión Cultural** en Fundación Itaú (2013)
- **Docente titulada en Ciencias Biológicas** del Instituto Profesores Artigas (1986).

Participación en Ferias Internacionales

- **2021:** Pinta Miami Art Fair (Miami, EE. UU.).
- **2020:** Este Arte International Art Fair (Punta del Este, Uruguay).
- **2019:** Este Arte International Art Fair (Punta del Este, Uruguay).
- **2018:** Art Expo New York (Nueva York, EE. UU.) | Este Arte International Art Fair (Punta del Este, Uruguay).
- **2017:** Tokyo International Art Fair (Tokio, Japón).
- **2016:** Bienal de Arte de Buenos Aires (Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina).
- **2015:** Art Spectrum Miami International Art Fair (Miami, EE. UU.) | Scope Art Miami Beach (Miami, EE. UU.).
- **2014:** Bienal de Arte de Buenos Aires (Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina).

Exposiciones Nacionales e Internacionales

- **2023:** *Entropías* (Galería ACCS Visual Arts, Montevideo) | *Women Artists II* (Artsy, Montevideo - Nueva York).
- **2022:** Galería en el Museo (Museo Aduana de Oribe, Montevideo) | *Homenaje a China Zorrilla* (Museo Aduana de Oribe, Montevideo) | *Mujeres Artistas* (WTC 4, Montevideo).
- **2015-2022:** Exposiciones de verano (Galería Settemari, Punta del Este).
- **2021:** Muestra *ART CORNER* (Cottage Carrasco, Montevideo).
- **2020:** *Herbarium by Teresa Cabo* (Artsy, Montevideo - Nueva York) | Este Arte International Art Fair (Punta del Este).

- **2019:** Museos en la Noche (Museo Aduana de Oribe - MEC, Montevideo) | Heritage Day (Museo Aduana de Oribe, Montevideo) | Feria MUY de Marca País (Kibón, Montevideo) | *MONTEVIDEO VA I y II* (Cottage Carrasco, Montevideo).
- **2018:** *Espejos de la Naturaleza* (Ministerio de Relaciones Exteriores - Palacio Santos, Montevideo) | *OvoArt* (Enjoy, Punta del Este) | Art Expo New York (Nueva York, EE. UU.) | Este Arte International Art Fair (Punta del Este) | Galería ACCS Visual Arts (Montevideo).
- **2017:** Primer Encuentro Internacional de Arte (Ateneo de Madrid, España) | Homenaje a Carlos Páez Vilaró (Casapueblo, Punta del Este) | *Tribute to Dali* (Impulse Gallery, Houston, EE. UU.) | Muestra "*El Mundo viene al WTC Asunción*" (Embajada de Uruguay en Paraguay, WTC Asunción) | Tokyo International Art Fair (Tokio, Japón) | Galería ACCS Visual Arts (Montevideo) | *Bliss Day* (Hotel Hyatt Centric, Montevideo).
- **2016:** *Women in the Arts* (Institute of Hispanic Culture of Houston, Texas, EE. UU.) | *Latin America in Images - Homenaje a Egipto y su Cultura* (Ahmed Shawky Museum, Guiza, El Cairo, Egipto) | *MoAmericas Group* (Dubái, EAU) | Bial de Arte de Buenos Aires (Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina).
- **2015:** Le Carrousel du Louvre (París, Francia) | *Arte en el Conrad* (Hotel Conrad, Punta del Este) | Art Spectrum y Scope Art Fair Miami Beach (Miami, EE. UU.) | Gallery Nights en Palermo (Galería La Bladousse, Buenos Aires, Argentina).
- **2013–2014:** Exposición Teresa Cabo - Día Nacional del Candombe, la Cultura Afrouruguaya y la Equidad Racial (Sala Artigas, Palacio Legislativo, Montevideo).
- **2013–2015:** ADAMI (Buenos Aires, Argentina).
- **2013:** *Agua y Aceite* (Comisión Equidad y Género, Municipio B, Montevideo) | Scope Art (Miami, EE. UU.) | "*Masters of the Imagination: The Latin American Fine Art*" (Agora Gallery, Nueva York, EE. UU.).
- **2011–2012:** *Arte y Ciencia: La Pedagogía del Encuentro* junto a Carlos Presto y Diego Villalba (Museo de Historia Natural, Montevideo, con muestra itinerante al Museo Casa de la Cultura de Tacuarembó).
- **2012:** *Arte Sacro* (St. Pius X, Waterkloof, Pretoria, Sudáfrica) | Exposición Club Naval (Montevideo).
- **2011:** Muestra 100 años del Museo de Historia Natural Torres de la Llosa (Montevideo) | Exposición Colectiva (Portones Shopping, Montevideo).
- **2010–2012:** Salón de Pintura Club Naval (Montevideo).
- **2009:** Exposición de Arte Sacro (Iglesia Stella Maris Carrasco, Montevideo).
- **2008:** Exposición a cielo abierto del Mural urbano L 30 - Romería de Muros Pintados, Proyecto *Integrados* (ONU - DDHH).
- **2003:** Exposición Colectiva Día del Patrimonio (Shopping Tres Cruces, Montevideo).
- **2002:** Exposición Colectiva (Club Libanés, Montevideo).
- **2000:** Exposición Colectiva (Arte Club Montevideo, Montevideo).
- *Nota adicional:* Previamente participó en exposiciones colectivas y salones de pintura en diversos espacios junto a El Molino y Arte Club de Montevideo.

Gestión Cultural y Comunidad

- **MONTEVIDEO VA (Montevideo Visual Arts):** Gestión, curaduría y exhibición de obras de decenas de artistas en apoyo a la Fundación Corazoncitos (Cottage Carrasco, Montevideo, 2018–2019).
- **Fundación Clarita Berembau & Fundación Corazoncitos:** Gestión y participación solidaria en *Bliss Day* (Hotel Hyatt Centric con ACCS Visual Arts, Montevideo, 2017) y *Día del Niño en Bicicleta* con intervención artística en cascos y bicicletas infantiles (Arocena Mall, Montevideo, 2017).
- **Museos en la Noche:** Participación ininterrumpida junto al Grupo Plástico "Taller El Molino" de Carrasco (Montevideo, 2011–2017).
- **Día del Patrimonio - Barrio Sur:** Intervención con exposiciones y selección de trabajos para afiches vinculados a la identidad cultural (Montevideo, 2012–2017).
- **Jornada "Compartiendo Afectos":** Celebración del Mes de la Mujer con la exposición "*Agua y Aceite*" (Municipio B, Barrio Sur - Plaza Carlos Gardel, Montevideo, 2013).

Intervenciones Urbanas y Murales Colectivos

- **2014:** AMGU (Asociación de Miastenia en Uruguay). Mural colectivo en área de parque frente a Carrasco Lawn Tennis

- **2014:** Centro Hospitalario del Norte Saint Bois, mural constructivo colectivo con Taller El Molino (II Encuentro de Muralismo en Montevideo).
- **2013:** Biblioteca Delmira Agustini - Malvín, mural colectivo en espacio público junto al Taller El Molino (Montevideo).
- **2011–2013:** Liceos N.º 15 y N.º 30 (Montevideo), creación de murales y esculturas con materiales de bancos y mesas recicladas de las instituciones.
- **2012:** Conmemoración de los 100 años de Carrasco, mural colectivo con El Molino en las paredes exteriores del Estadio Charrúa (Montevideo).
- **2008:** Liceos N.º 30 y Los Pilares, mural colectivo *“Integrados”* (ONU-DDHH) en el espacio público del Buceo, uniendo realidades bajo el derecho universal a la vida.

Curaduría de Arte

- **Coordinación Curatorial y dirección de proyectos expositivos** en WTC Montevideo, el Museo Aduana de Oribe, la Galería ACCS Visual Arts y otros espacios, trabajando con más de un centenar de propuestas de artistas de Uruguay y la región (2011–2026)

Distinciones

- **2013: 28th Chelsea International Fine Art Competition.** Obra seleccionada. Participación en la exposición *“Masters of the Imagination: The Latin American Fine Art Exhibition”* (Agora Gallery, Nueva York, en apoyo a la Fundación *From Here to Haiti*).
- **2008:** Selección del mural colectivo **“Integrados”**, coordinado por la artista para el concurso nacional *En la piel de nuestras ciudades* (Naciones Unidas en Uruguay, en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos). El proyecto vinculó a adolescentes de educación pública (Liceo N.º 30) y privada (Colegio Los Pilares), uniendo sus realidades bajo un mismo derecho universal a la vida, en el espacio público exterior del Liceo N.º 30 en Buceo.

Obras en Colecciones y Acervo

La obra de Teresa Cabo forma parte de colecciones privadas en **Uruguay, Argentina, Canadá, Chile, Paraguay, Sudáfrica, España y Estados Unidos**. Asimismo, participa en subastas de arte (Galería y Remates J.E. Gomensoro y otros) e integra el acervo del Museo Torres de la Llosa (IAVA) y del **Museo Nacional de Historia Natural del Uruguay** (Ministerio de Educación y Cultura).